

Guatemala, 31 de Marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

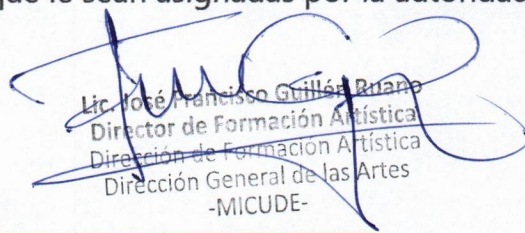
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-457-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de Practica Instrumental I (Guitarra), Practica Instrumental II Viento Madera (Saxofón).
- Realice las capacitaciones del curso de Practica Instrumental I (Guitarra), Practica Instrumental II Viento Madera (Saxofón).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.


Walter Velásquez Cantor.

F.


Lic. José Francisco Guillén Brando
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto.

PRACTICA INSTRUMENTAL I (GUITARRA)

- Ejercicios de digitación.

PRACTICA INSTRUMENTAL II VIENTO MADERA (SAXOFON)

- Ejercicios rítmicos.

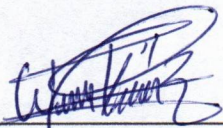
PRACTICA INSTRUMENTAL I (GUITARRA)

- Ejecución de acordes mayores hasta 3 sostenidos.

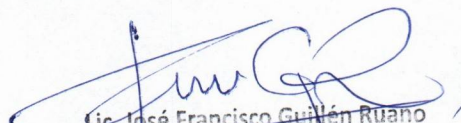
PRACTICA INSTRUMENTAL II VIENTO MADERA (SAXOFON)

- Ejecución de escalas mayores hasta 3 sostenidos.

F.


Walter Velásquez Cantor.

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
~~Director de Formación Artística~~
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental I (Guitarra).
2. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental II Viento Madera (Saxofón).

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Guitarra).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Ejecuta ejercicios de velocidad utilizando la digitación correcta.	Realiza ejercicios de calentamiento, empleando la digitación correcta.	Ejercicios de digitación.	Realiza técnicas de digitación y velocidad de manera correcta.	Lista de cotejo. Ejercicios de ndigitación. Total 7.5. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Ejecuta una progresión en ritmo vals con acordes mayores con 3 sostenidos.	Desarrolla una progresión utilizando 4 acordes mayores con 3 sostenidos.	Ejecución de acordes mayores hasta 3 sostenidos.	Utilizando el ritmo vals emplea 2 acordes mayores con 3 sostenidos.	Lista de cotejo. Ejecución de acordes mayores hasta 3 sostenidos. Total 7.5 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Planificación del curso de Práctica Instrumental II Viento Madera (Saxofón)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música “OXLAJUJ KIEJ”, del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Ejecuta figuras rítmicas básicas, (negra, corcheas, puntillos simples y silencios correspondientes) en compases 4/4 y 3/4	Realiza 2 ejercicios rítmicos en compas ¾.	Ejercicios rítmicos.	Desarrolla ejercicios rítmicos con fluidez.	Lista de cotejo. Ejercicios rítmicos. Total 7.5. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Ejecuta las escalas mayores hasta 3 sostenidos en combinaciones de intervalos (terceras, quintas y sextas).	Ejecuta con precisión las escalas mayores de RE y LA en al menos dos octavas, manteniendo afinación correcta en las notas alteradas.	Ejecución de escalas mayores hasta 3 sostenidos.	Realiza la escala de LA mayor en una octava a tempo lento (70 bpm) con metrónomo.	Lista de cotejo. Ejecución de escalas mayores hasta 3 sostenidos. Total 7.5. pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.